

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка- детский сад № 7 «Золотой петушок»  
города Новошахтинска

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30» августа 2022г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год**  
музыкального руководителя  
по реализации основной общеобразовательной программы  
МБДОУ д/с № 7

Музыкальный руководитель:

Латошенко Екатерина Анатольевна

г. Новошахтинск

### **Аннотация к рабочей программе**

Данная Рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детский сад № 7 г Новошахтинска, с учетом основных принципов и требований организации и содержанию различных видов деятельности, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1.5 до 7 лет, прописанных в МБДОУ детский сад № 7 Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям воспитанников. Программа разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- музыкально-игровое и танцевальное творчество

Рабочая программа рассчитана на пять групп:

- Первая младшая группа (ГКП) возраст с 1,5 до 3 лет;
- Вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- Средняя группа с 4 до 5 лет;
- Старшая группа 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В основу Рабочей программы по музыкальному сопровождению развития дошкольников положены принципы:

1. Германизации –предполагающая веру в возможности ребёнка.
2. Системный подход – основанный на понимании человека как целостной системы.
3. Комплексный подход к сопровождению развития ребёнка.
4. Интеграции образовательных программ по задачам и содержанию.
5. Принцип личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития).

Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.

*Цель* деятельности музыкального руководителя ДООУ, реализующаяся в данной рабочей программе - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Методический комплект содержит материалы общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений предусматривает реализацию парциальной программы: «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Программы едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки:

- единство технологических подходов;
- пропорциональное соотношение программных направлений.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;

6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

*Срок реализации Программы 1 год.*

Данная Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополняется развернутым комплексно-тематическим планом.

## Содержание

<b>Аннотация</b>	1
<b>I Целевой раздел</b>	
1 Пояснительная записка	6
2 Цели ,задачи и основные принципы к формированию рабочей образовательной программы.	6
3 Принципы и подходы к реализации рабочей программы	8
4 Возрастные и психофизические особенности развития детей в музыкальной деятельности дошкольного младшего, среднего и старшего возрастов	9
4.1 Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет	9
4.2 Средняя группа	9
4.3 Старшая группа	9
4.4 Подготовительная группа	10
5 Планируемые результаты освоения образовательной программы.	11
5.1 Младшие группы	11
5.2 Средняя группа	11
5.3 Старшая группа	12
5.4 Подготовительная группа	13
<b>II Содержательный раздел</b>	15
1 Содержание образовательной деятельности	15
1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.	15
2 Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях по возрасту детей	16
2.1 Вторая младшая группа	16
2.2 Средняя группа	17
2.3 Старшая группа	18
2.4 Подготовительная группа	20
3 Особенности взаимодействий музыкального руководителя с педагогами.	22
4 Особенности взаимодействий музыкального руководителя с семьями воспитанников.	26
<b>III Организационный раздел.</b>	29
1 Режим двигательной активности по возрасту ребенка	29
1.1 Вторая младшая группа	29
1.2 Средняя группа	30
1.3 Старшая группа	31

1.4	Подготовительная группа	31
2	Система организованной образовательной деятельности	32
3	Особенности организации предметно- развивающей среды	33
4	Содержание музыкального уголка в группах ДОУ	34
4.1	Вторая младшая группа	34
4.2	Средняя группа	35
4.3	Старшая группа	36
4.4	Подготовительная группа	37
5	Учет возрастных особенностей при организации предметно — пространственной среды	39
6	Материально техническое обеспечение программы	39
7	Список литературы	41
	Приложение.	

## **I . Целевой раздел**

### *1. Пояснительная записка*

Рабочая программа музыкального руководителя — локальный акт образовательного учреждения , разрабатываемый на основе образовательной программы. Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами : Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 — ФЗ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», приказа Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 г № 1155 « Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОСДО). Устав ДОУ .

### *2. Цели , задачи и основные принципы к формированию рабочей образовательной программы.*

Ведущими целями Рабочей программы являются : создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства ; формирование основ базовой культуры личности ; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ; подготовка к жизни в современном обществе ; обучении в школе ; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника . Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности : игровой , коммуникативной, трудовой, познавательно — исследовательской , продуктивной, музыкально — художественной, чтения. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

*Задачи и принципы рабочей программы :*

- соответствует принципу развивающего образования ,целью которого является развитие ребенка ;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости ( содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты , необходимости и достаточности ( позволяет решать поставленные задачи и цели только на необходимом и достаточном материале , максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста , в ходе реализации которых формируются такие знания , умения и навыки , которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников ; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей ;
- основывается на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса ;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности дошкольников, не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности ,но и пр проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми .Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Содержание рабочей программы по музыкальному воспитанию отражает реальные условия музыкального зала , возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех основных образовательных областях , а именно в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру , к себе и к другим людям. Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал.
- задачи — укреплять здоровье и продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;



- воспитывать культуру общения ,эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать эстетические чувства детей, эмоционально — ценностные ориентации , приобщать детей к художественной культуре;
- развивать познавательную активность , кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей
- развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками
- развивать интерес к жизни страны, города , деятельности и отношения людей в обществе.

*В основу приоритеты деятельности музыкального руководителя положены следующие факторы :*

- *учет государственной политики*
- *особенности контингента детей*
- *учет запроса родителей*
- *особенности региона.*

### **3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы .**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

*Сроки освоения программы, трудоемкость.*

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 августа) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 100 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на

основе диагностики музыкальных способностей по парциальной программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

#### **4 . Возрастные и психофизические особенности развития детей в музыкальной деятельности дошкольного младшего, среднего и старшего возрастов**

4.1 Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности: дети находятся в переходном периоде – от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные к предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

##### 4.2. средняя группа

Возрастные особенности развития ребенка **4-5 лет** в музыкальной деятельности:

Ребенок 4-5 лет понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная, звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян) ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки). Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

##### 4.3 старшая группа .

Происходит созревание такого важного качества ,произвольность психических процессов ( внимания, памяти, мышления) ; Ребенок отличается большей самостоятельностью ,стремлением к самовыражению в различных видах художественно — творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками .

У детей развивается ловкость ,точность ,координация движений ,что расширяет их исполнительские возможности в ритмике ;  
возрастает активность детей ,они очень энергичны ,подвижны, эмоциональны;  
У детей шестого года жизни более совершенна речь : расширяется активный и пассивный словарь ,значительно улучшается звук  
произношение ,грамматический строй речи ,голос становится звонким и сильным.

Однако перечисленные особенности проявляются индивидуально и в целом дети шестого года требуют внимательного и бережного отношения : они быстро утомляются, устают от монотонности.

Происходит созревание такого важного качества ,произвольность психических процессов ( внимания, памяти, мышления) ;

Ребенок отличается большей самостоятельностью ,стремлением к самовыражению в различных видах художественно — творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками .

У детей развивается ловкость ,точность ,координация движений ,что расширяет  
Однако перечисленные особенности проявляются индивидуально и в целом дети шестого года требуют внимательного и бережного отношения : они быстро утомляются, устают от монотонности.

Происходит созревание такого важного качества ,произвольность психических процессов ( внимания, памяти, мышления) ;

#### 4.4Подготовительная группа

Качественно меняются психофизиологические способности : голос становится звонким , движения — еще более координированными ,увеличивается объем внимания и памяти ,совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения ,формируется осознанный интерес к музыке ,значительно расширяется музыкальный кругозор.

.....детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость.

Возрастает актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки. Овладением им предпосылками учебной социализации,формирования нравственно — коммуникативных навыков.

Качественно меняются психофизиологические способности : голос становится звонким , движения — еще более координированными ,увеличивается объем внимания и памяти ,совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения ,формируется осознанный интерес к музыке ,значительно расширяется музыкальный кругозор.

.....детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость.

## 5. Планируемые результаты освоения образовательной программы .

### 5.1 Младшие группы

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
  - различать звуки по высоте (октава);
  - замечать динамические изменения (громко - тихо);
  - петь, не отставая друг от друга;
  - выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

- искренне радуются ,когда звучит веселая музыка,не могут устоять ,чтобы не двигаться под нее .
- любят импровизированно двигаться в различных образах ( зайчик,мишка,мячик)
- прислушиваются ,когда слышат знакомую и незнакомую интересную для себя музыку .
- Любят слушать песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевают ,хлопают в ладоши.
- Отличают музыку контрастного темпа. Динамики,могут отражать это в своем движении ( ходить — прыгать , бегать — остановиться)
- могут повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой
- 

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
  - различать звуки по высоте (октава);
  - замечать динамические изменения (громко - тихо);
  - петь, не отставая друг от друга;
  - выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

### 5.2 Средняя группа

слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
  - начинают сразу же танцевать , как только услышат веселую музыку

- могут отличать музыку разного темпа и характера , отражая это в импровизированном движении.
- Проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть
- вместе со взрослым могут подыгрывать на инструментах веселой музыке , исполняя ее в детском шумовом оркестре .
- Любят озвучивать инструментами крошечные истории , сказки, ситуации « Поднялся ветер. Ветка хрустнула. А зайчик испугался и убежал...»
- могут исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы)
- Поют естественным голосом , могут удерживать дыхание более продолжительную музыкальную фразу — до четырех секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону голоса ( «ре» - «ля» первой октавы ), могут часто интонировать . Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой . Пропевают все слова знакомой песни вместе со взрослыми.
- Двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки. Ритмично исполняют плясовые движения : поочередное выставление ног на пятку , притопы , кружение , пружинки, фонарики. Мальчики и девочки выполняют разные плясовые движения и др. Дети осваивают следующие виды движений : топающий шаг , ходьбу на носочках , легкий бег, прямой голоп , кружение топающим шагом , на носочках , в парах и по одному , легкие подскоки ;
- выполняют следующие перестроения в пространстве : становятся в круг лицом и поворачиваются спиной , становятся парами по кругу , парами лицом друг к другу и спиной, становятся парами по кругу , парами , двигаются в рассыпную .ю по кругу , змейкой , сужают и расширяют круг , становятся лицом и спиной к зрителю.
- В импровизации могут сами попробовать и подобрать инструменты к простым образам « зайчик», «гром» , «дождик» и т п .

### 5.3 Старшая группа

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество

выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
  - Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
  - Начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
  - могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением (3-3 куплета), следить за развитием сюжета, выполняя все правила;

#### *5.4 Подготовительная группа*

- Может контролировать слухом исполнение в различных видах музыкальной деятельности.

- Сформированы вокально — хоровые навыки : поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает дыхание на небольшую фразу ( до 6-8 секунд) чисто передает интонации несложных мелодий в пределах «до» первой «ре» - «ми» второй октавы, поет слаженно и выразительно.

Согласует движения с метроритмом и формою музыкального произведения: исполняет более сложные по координации ( ассиметричные, разнонаправленные) музыкально — ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, зонтиками, обручами и др.

Выполняет различные перестроения по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте

Может выполнять небольшие музыкально — творческие задания в группах 3-4 человека с последующей презентацией результата( с помощью взрослого).

Имеет хорошо сформированное чувство ритма : устойчивый метр, выделение сильной доли, умение выполнять ритмы на различных инструментах и в звучащих жестах.

Может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок.

Может петь сочетая пение,игру,движение.

Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения , исполняют более сложные по координации ритмические движения , могут исполнять различные элементы с атрибутами : цветами ,платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками . Обручами.

Могут выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентир танца ( построение в круг,в колонну. Парами); ориентируясь по схеме.

## II . Содержательный раздел.

### 1. Содержание образовательной деятельности . Основные цели и задачи.

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности , эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира , произведениям искусства, воспитание к художественно — творческой деятельности .
- Развитие эстетических чувств детей , образных представлений , воображения, художественно — творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества , интереса к самостоятельной творческой деятельности , удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### *Приобщение к искусству .*

- Развитие эмоциональной восприимчивости,эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения , красота окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству ( словесному, музыкальному,театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства ; воспитания умения понимать содержание произведений искусства .
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства , средствах выразительности в различных видах искусства.

### *Музыкальная деятельность .*

Приобщение к музыкальному искусству ; развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания музыкального искусства ; формирование основ музыкальной культуры ,ознакомление с элементарными музыкальными понятиями ,жанрами ; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений .

Развитие музыкальных способностей : поэтического и музыкального слуха ,чувства ритма, музыкальной памяти , формирование песенного , музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально — художественной деятельности ,совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально — художественного творчества ,реализация самостоятельной творческой деятельности детей ; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### 1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению



## образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно — тематического плана воспитательно -образовательной работы с детьми ( на учебный год) ,по основным видам организованной образовательной деятельности . (Приложение 1)

### 2. Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях по возрасту детей .

#### 2.1 Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развитие умения выполнять музыкально — ритмическое , танцевальные движения, координирование своих движений , формирование умения ориентировки в пространстве. Укрепление здоровья детей ,применять здоровые сберегающие технологии , контроль за правильной осанкой , формировать привычку следить за внешним видом.
Познавательное развитие	.развитие сенсорных способностей. Знакомство со способами извлечения звука на музыкальных инструментах . Развитие умения ориентироваться относительно своего тела. Первичное знакомство с музыкальными профессиями . Расширение кругозора детей.
Речевое развитие	Совершенствовать речь. Развивать понимание речи и активировать словарь . Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и детьми. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений .
Художественно — эстетическое развитие.	Содействие возникновению положительного эмоционального отклика на произведения искусства и красоту природы ,развитие эстетического вкуса.
Социально-коммуникативное развитие	Развивать интерес к музыкальным дидактическим играм. Формирование привычки здороваться , прощаться,не ссориться, не перебивать взрослого.

	<p>Формирование навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий.</p> <p>Накопление опыта доброжелательного отношения со сверстниками. Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. , расставлять игровые материалы, инструменты по местам.</p>
Речевое развитие	<p>Содействие доброжелательному общению детей друг с другом. Расширение и активизация словарного запаса детей. Развитие моторики речевого и двигательного аппарата, речевого дыхания, инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми .</p>
Удожественно — эстетическое развитие.	<p>Содействие возникновению положительного эмоционального отклика на произведения искусства и красоту природы , развитие эстетического вкуса.</p>

## 2.2 Средняя группа ( от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	<p>Развитие и совершенствование музыкально — ритмических , танцевальных движений , умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности ,координирования своих движений , формирование умения ориентировки в пространстве . Воспитание красоты , грациозности ,выразительности движений.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей ,применять здоровье — сберегающие технологии ,контроль за правильной осанкой , воспитание опрятности , привычки следить за внешним видом. Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств.</p>
Познавательное развитие	<p>Продолжение работы по сенсорному развитию в различных видах деятельности. Знакомство со способами извлечения звука на музыкальных инструментах. , анализировать звучание музыкальных инструментов. Развитие умения определять пространственные направления от себя ,двигаться в заданном направлении. Продолжение знакомства с музыкальными профессиями. Расширение кругозора детей. Использование художественных произведений</p>

	с целью усиления эмоционального восприятия.
Речевое развитие	Формирование умения доброжелательно общаться со сверстниками. Расширение и активизация словарного запаса детей. Развитие артикуляционного аппарата. Совершенствование диалогической речи. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.
Удожественно — эстетическое развитие	Обогащение представлений детей об искусстве. Развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств. Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора.
Социально — коммуникативное развитие	Формирование навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий, знакомство с правилами поведения безопасного во время игр. Развитие наблюдательности, умение ориентироваться в музыкальном зале. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений и формирование положительного отношения к труду взрослых. Поощрение инициативы и оказание помощи товарищам, взрослым. Развитие интереса к различным видам музыкальных игр, инсценировкам. Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Расширение гендерных представлений, напоминание имени и отчества музыкального руководителя. Формирование привычки здороваться, прощаться. Воспитание к родному краю, знакомство с Российской армией.

### 2.3 Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Совершенствование музыкально — ритмических, танцевальных движений, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, координирование своих движений, формирование умения ориентировки в пространстве. Формирование

	<p>красоты ,грациозности ,выразительности движений .          Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей ,применять здоровье — берегающие технологии, контроль за правильной осанкой, воспитание опрятности, привычки следить за внешним видом. Знакомство детей с возможностями здорового человека.</p>
Познавательное развитие	<p>Продолжение работы по сенсорному развитию в различных видах деятельности. Знакомство со способами извлечения звука на музыкальных инструментах . , анализировать звучание музыкальных инструментов. Совершенствование понимание смысла пространственных отношений .          Расширение представлений детей о профессиях</p>
	<p>Человечества,через знакомство с произведениями искусства,реконструкцию образа жизни людей разных времен. .обогащений представлений детей об искусстве . Развитие эстетического восприятия ,умение созерцать красоту окружающего мира. Продолжать знакомство с профессиями артиста , художника, композитора ,жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p>
Социально — коммуникативное развитие	<p>Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Расширение навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий, продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр. Воспитание самостоятельности. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Знакомство с трудом людей творческих профессий. Закрепление умения подчиняться правилам в играх. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширениеи гендерных представлений.Р асширение ребенка о его месте в обществе. Обогащение словарядетей вежливыми словами.Расширение представлений о родном крае, о государственных праздниках, о российской армии.</p>
Удожественно — эстетическое развитие	<p>Обогащение представлений детей об искусстве. Развитие эстетического восприятия ,умение созерцать красоту окружающего мира.Продолжать</p>

	знакомства с профессиями артиста ,художника композитора ,жанрами изобразительного искусства.
Социально — коммуникативное развитие	Формирование навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий ,знакомство с правилами поведения безопасного во время игр. Развитие наблюдательности ,умение ориентироваться в музыкальном зале Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений и формирование положительного отношения к труду взрослых . Поощрение инициативы и оказание помощи товарищам , взрослым. Развитие интереса к различным видам музыкальных игр, инсценировкам.

#### 2.4 Подготовительная группа (от 6 до 8 лет )

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Формирование потребности в двигательной активности. Совершенствование качества музыкально — ритмических , танцевальных движений ,умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности , координирование своих движений ,формирования умения ориентировки в пространстве. Формирование красоты ,грациозности, выразительности движений. Создание эмоционально благополучного климата в зале. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей ,применять здоровье- сберегающие технологии, формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности ,воспитание опрятности , привычки следить за внешним видом. Развитие творчества ,самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.
Познавательное развитие	Продолжение работы по сенсорному развитию в

	<p>различных видах деятельности. Знакомство со способами извлечения звука на музыкальных инструментах . , анализировать звучание музыкальных инструментов. Совершенствование понимание смысла пространственных отношений . Расширение представлений детей о профессиях, учебных заведениях. Формирование элементарных представлений об истории человечества , через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен. Расширение кругозора детей . Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений с целью усиления</p>
	<p>эмоционального восприятия музыкальных произведений. Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Совершенствование речи как средство общения. Поощрение стремления детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний . Поощрения проявления интереса к смыслу слов . Совершенствование диалогической и монологической форм речи , воспитание культуры речевого общения. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений . Воспитание чуткости к художественному слову . Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Совершенствование речи как средство общения . Поощрение стремления детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Поощрения проявления интереса к смыслу слов. Совершенствование диалогической и монологической форм речи , воспитание культуры речевого общения. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений . Воспитание чуткости к</p>

	художественному слову . Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.
Художественно — эстетическое развитие	Развитие интереса к искусству. Развитие эстетических чувств ,эмоций, переживаний , умение созерцать красоту окружающего мира . Расширение представлений детей о творческой деятельности , ее особенностях ; формирование называть виды художественной деятельности ,профессии деятелей искусств.
Социально — коммуникативное развитие.	Закрепление основ безопасности человека. Расширение навыков безопасного поведения в музыкальном зале и во время мероприятий , закрепление правил безопасного поведения во время игр .Воспитание потребности трудиться . Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям родителей .Воспитание желания вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные поручения. Развитие самостоятельности в организации всех видов игр ,выполнение правил и норм поведения. Развитие умения действовать в команде .Закрепление гендерных представлений о себе ,как об активном члене коллектива. Обогащение словаря формулами словесной вежливости .Углубление представлений о Родине — России .Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Углубление знаний о государственных праздниках , о Российской армии.

### 3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами.

Роль воспитателя ,чередование его активного и пассивного участия , различны в зависимости от частей занятия и их задач.

*Слушание музыки :*

- Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность ;
- Следит за дисциплиной;
- Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала ;

*Распевание, пение :*

- Не участвует во время быстрых опросных упражнений ;
- В распевании не участвует, чтобы не сбивать детей ;
- Поет с детьми, разучивая новую песню ,показывая правильную артикуляцию;
- Поддерживает пением при исполнении знакомых песен ,используя средства мимической и пантомимической выразительности ;
- При совершенствовании разучивании песни подпевает в трудных местах ;
- Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально — выразительном пении( исключение — пение с детьми раннего и младшего возраста).

*Музыкально — ритмические движения и игры :*

Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям ;

- Дает точные , четкие, эстетичные эталоны движений ( исключение — упражнения на развитие творческой активности детей ) ;
- Принимает непосредственное участие в исполнении танцев ,плясок,хороводов. В старшем дошкольном возрасте знакомые танцы, пляски дети исполняют самостоятельно ;
- Корректирует выполнение движений отдельными детьми во время танца или пляски ;
- Разъясняет и контролирует выполнения условий игры ,способствуя формированию поведенческих навыков во время ее проведения ;
- Берет одну из ролей в сюжетной игре ;
- Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия ;

*Активность воспитателя зависит от трех факторов :*

От возраста детей : чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, пляшет и слушает наравне с детьми.

От раздела музыкального воспитания : самая большая активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, самая низкая при слушании.

месяц	Форма работы	содержание
сентябрь	Консультация Практикум Индивидуальная работа Наглядность Пед совет	Обсуждение проведения «Осень» Разучивание ролей, музыкального материала Предварительная работа «Дню знаний» Планирование работы «Пенсенки — картинки» «Сотрудничество воспитателя



		и музыкального руководителя»
Октябрь	Консультация Праздник «Круглый стол» Индивидуальная работа Наглядность	«Музыка как средство создания эмоционального и психологического комфорта»  Подготовка и проведение Обсуждение праздника «Осень» Предварительная работа к музыкальной гостиной «День музыки» «Музыкальная развивающая среда на группах»

ноябрь	Консультация Практикум Индивидуальная работа Открытое занятие Наглядность	«Игры для развития фонетического звука. Обсуждения сценария к празднику Новый год Разучивание музыкального материала , ролей к празднику Предварительная работа к досугу «Мир музыкальных инструментов» Знакомство с новой дидактической игрой «Музыкальные способности детей» «Музыкальные картинки»
Декабрь	Праздник Круглый стол Индивидуальная работа Семинар Наглядность	Подготовка и проведение . Обсуждение праздника «Новый год» Предварительная работа к тематическому занятию «Три кита музыки» Знакомство с новой дидактической игрой. Рекомендации по слушанию музыки

Январь	Консультация Практикум Индивидуальная работа Семинар Наглядность	Обсуждение сценария к празднику «Досвидания,елка» и 23 февраля. Разучивание музыкального материала ,ролей к празднику ,досугу. Предварительная работа к беседе — концерту «Оркестр» Знакомство с новой дидактической игрой. «Виды оркестра» «Песенки - картинок
февраль	Консультация Практикум Праздник круглый стол Индивидуальная работа	Обсуждение сценария к 8 марта Разучивание музык материала, ролей, подготовка, проведение праздника «Досвидание ,елка»и 23 февраля
март	Консультация Практика Праздник Круглый стол Индивидуальная работа Семинар Наглядность	Обсуждение сценария к прзднику «Весна». Разучивание музыкального материала , ролей к празднику . Подготовка и проведение. Обсуждение праздника «8 марта» Предварительная работа к досугу «Этот удивительный ритм» Знакомство с новой дидактической игрой.
Апрель	Праздник Круглый стол индивидуальная работа Наглядность	Подготовка и проведение обсуждения праздника «Выпускной» Предварительная работа к досугу «День космонавтики» «Театрализованная деятельность в ДОУ НОД «Художественно — эстетическое развитие музыки»
Май	Консультация Практикум Индивидуальная работа	Обсуждение сценария к празднику «Лето» Разучивание музыкального материала ,ролей

	Наглядность Диагностика	к празднику.»Выпускной» Предварительная работа к летнему развлечению .  Проведение диагностики .
июнь	Прздник «День дружбы» для старших групп и «День радуги» для младших групп. «День России»	Подготовка и проведение «День дружбы» и «День радуги»  Проведение праздника «День России»
Июль	Индивидуальная работа Семинар — практикум Наглядность	Подготовка и проведение «Летние игры на улице»  групповые и индивидуальные консультации.

В течении года.	Групповые и индивидуальные консультации. Информация на интернет сайтах.	Индивид работа с детьми. Внедрение музыки в повседневную жизнь сада. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей. Воспитательная работа , предваряющая внесение того или иного материала на музыкальные занятия.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 .Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

*Цель :*

- Объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы ; - формирование у родителей желания и умения общаться со

- своим ребенком , помогать ему в преодолении проблем в развитии ;
- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка ( помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам)

*Задачи :*

- психолого педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры ; оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями . Оптимизация стиля семейного воспитания.
- Гуманизация детско — родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе « родители-ребенок — педагог»
- определение функций работы ДОУ с семьей ;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

*Содержание работы с семьей по направлению «Музыка»*

Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое воздействие ребенка.

месяц	Форма работы	Содержание
Сентябрь	Собрание Папка Наглядность	«Музыкальное воспитание в детском саду» «Пойте вместе с нами» « Виды деятельности на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация Наглядность Музыкальная гостинная	Атрибуты , костюмы , подготовка ребенка к празднику «Осень» «Музыкальные способности дошкольников» «День музыки»
Ноябрь	Папка папка — раскладка Индивидуальная работа	Пойте вместе с нами Мир музыкальных инструментов Анкетирование
Декабрь	Консультация Папка — раскладка Наглядность	Атрибуты, костюмы, подготовка ребенка к празднику «Новый год» Три кита музыки

		Рекомендации по слушанию музыки
Январь	Папка Папка — раскладка Беседа — концерт Совместная деятельность	Пойте вместе с нами Виды оркестров Знакомство с оркестром Народные праздники на Руси.
Февраль	Консультация Совместная деятельность Папка - раскладка	Атрибуты, костюмы, подго- товка ребенка к досугу «23 февраля» Великие композиторы
Март	Консультация Папка - раскладка	Атрибуты, костюмы, подго- товка ребенка к празднику «8 марта»

апрель	Папка Рекомендации	Пойте вместе с нами Картотека «Музыкально- дидактические игры»
май	Папка Рекомендации	Пойте вместе с нами Картотека «Музыкально- дидактические игры» Итоги диагностики
Июнь	Папка Рекомендации	Пойте вместе с нами Картотека «Музыкально- дидактические игры»
Июль	Консультация индивидуальная работа	Атрибуты, костюмы, подготовка ребенка к празднику «Лето»
Август	Информационный стенд Консультация	Музыкальные ребусы — загадки атрибуты, костюмы, подготовка ребенка к досугу «День российского флага»
В течении года.	Индивидуальные консультации Информационный стенд Информация на интернет - сайтах	По мере необходимости Афиши, приглашения, грамоты, благодарности. Пополнение

### III. Организационный раздел.

#### 1. Режим двигательной активности по возрасту детей.

Режим двигательной активности составлен на основании СанПиН 2.4.1. 3049 — 13. Требования к организации физического воспитания , раздел 12. И « Теория и методика физической культуры дошкольников» под редакцией С.О.Филипповой , Г.Н. Пономаревой.

#### 1.1 Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Форма организации двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика(частично регламентированная двигательная деятельность)	5	5	5	5	5
Физкультурные занятия (регламентированная деятельность)	-----	15	---	-----	15
Музыкальное занятие(регламентированная деятельность)	10	- -----	10	-----	-----
Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке	-----	10	10	-----	-----
Подвижные игры и упражнения на прогулке (частично регламентированная деятельность)	15	15	15	15	15
Самостоятельная двигательная активность на прогулке в группе	15 12	13 12	13 12	15 12	15 12

Физкультурные минутки	3	3	3	3	3
Итого за день	1 час 5 мин	1 час 8	1 час 3	50 мин	1 час 5
Итого за неделю	5 часов 11 минут				
Итого за месяц	21 час 41 минута				
День здоровья	Последняя пятница каждого месяца				

### 1.2 Средняя группа (от 4 до 5 )

Форма организации двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика (частично регламентированная двигательная деятельность)	8	8	8	8	8
Физкультурные занятия (регламентированная деятельность)	20		20		
Музыкальное занятие (регламентированная деятельность)		15			15
Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке		20		20	
Подвижные игры и упражнения на прогулке (частично регламентированная деятельность)	10	15	10	15	10
Самостоятельная двигательная активность на прогулке в группе	15 13	15 13	15 13	15 13	15 13
Физкультурные минутки	3	3	3	3	3
Итого за день	1 час 9 мин	1 час 29 м	1 час 9 м	1 час 14 м	1 час 4 м
Итого за неделю	6 часов 5 мин				
Итого за месяц	24 час 16 мин				

День здоровья	Последняя пятница каждого месяца
---------------	----------------------------------

### 1.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Форма организации двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика (частично регламентированная двигательная деятельность)	10	10	10	10	10
Физкультурные занятия (регламентированная деятельность)		25			25
Музыкальное занятие (регламентированная деятельность)	20			20	
Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке	25		25		
Подвижные игры и упражнения на прогулке (частично регламентированная деятельность)	20	15	20	20	20
Самостоятельная двигательная активность на прогулке в группе	15 15	15 10	15 15	15 15	15 15
Физкультурные минутки	3	3	3	3	3
Итого за день	1 час 23 мин	1 час 18 м	1 час 23	1 час 23	1 час 23 м
Итого за неделю	6 часов 40 мин				
Итого за месяц	29 часов				
День здоровья	Последняя пятница каждого месяца				

### 1.4 Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)



Форма организации двигательной активности	понедельник	вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика (частично регламентированная двигательная деятельность)	10	10	10	10	10
Физкультурные занятия (регламентированная деятельность)	30		30		
Музыкальное занятие(регламентированная деятельность)		30			30
Обучение спортивным играм и упражнениям на прогулке		30		30	
Подвижные игры и упражнения на прогулке (частично регламентированная деятельность)	20	22	22	20	25
Самостоятельная двигательная активность на прогулке в группе	20 10	20 10	20 10	20 10	20 10
Физкультурные минутки	3	3	3	3	3
Итого за день	1 час 33 м	1 час 50 м	1 час 48	1 час 50м	1 час 33 м
Итого за неделю	8 часов				
Итого за месяц	32 часа				
День здоровья	Последняя пятница каждого месяца				

## 2. Система организованной образовательной деятельности .

Особенности организации музыкального воспитания . Ежедневно проводится утренняя гимнастика (вторник ,четверг под музыку). Продолжительность непосредственной образовательной деятельности в первой половине дня в 1 младшей группе не превышает 10 — 15 мин , в младшей группе 15- 20 мин, в средней группе 20- 25 мин , в старшей группе 25 — 30 мин , в

подготовительной к школе группе 30- 35 мин . Образовательная деятельность , требующая образовательной активности , умственного напряжения детей, организовывается в первой половине дня. Для профилактики утомления проводятся физкультурные , музыкальные занятия. ( Музыкальное занятие — 2 раза в неделю, 1 раз в месяц музыкальный досуг). Расписание совместной образовательной деятельности , проводимой педагогами с детьми , разработано в соответствии с максимально доступным объемом образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

### 3 . Особенности организации предметно- развивающей среды.

Особенности организации непрерывной непосредственно — образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем проведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе ( исходя из принципа минимакса : материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимом для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непрерывной непосредственно — образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности : максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающему к равному участию в работе . Обсуждении, исследовании . При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно — тематической и предметно- средовой моделей построения образовательного процесса : ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности , свободный выбор предметного материала .

#### *Самостоятельная деятельность детей*

Главное условие для самостоятельной деятельности детей — создание музыкальных уголков. Требования к музыкальным уголкам :

- Эстетичность
- Наличие всех необходимых пособий.
- Учет возрастных особенностей.
- Педагогически грамотное руководство детей со стороны воспитателя.
- Удобное расположение
- 

#### *Программное содержание :*

- Обеспечить самостоятельную музыкальную деятельность детей.
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.

- Стимулировать развитие творческих способностей детей.
- Развивать любознательность , стремление к экспериментированию.

#### 4. Содержание музыкальных уголков в группах ДОУ

##### 4.1 Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

1. Музыкальные инструменты . Духовые (дудочки, свистульки).  
- Клавишные (металлофон)

Ударные (барабан,бубен, музыкальный молоточек, гонг, тарелки).

- Шумовые (колокольчики, бубенчики, погремушки,игрушки)
- пищалки, поющие волчки
- трещотки, деревянные палочки. Неозвученные музыкальные инструменты.
- Музыкальные инструменты с фиксированным звуком
- игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах .

2. « Песенки — картинки».

3. Фонотека. Песни,танцы, игры для праздников , досугов.

- Классическая и народная музыка.
- Детская песни.
- Колыбельные песни и музыка для релаксации.
- Голоса природы по всем временами года .
- Произведение «Слушание».
- Звучание оркестра.
- Музыкальные сказки.

4. Картинки. Музыкальные инструменты.

- Жанры (марш — праздничный ,военный, детский , спортивный,игрушечный ; танец — веселая пляска ,вальс,спортивный ,хоровод ; песня - детская ,хоровая ,колыбельная ,народная).

Музыкальные профессии ( певец, танцор ,музыкант)

- Оркестр (шумовой,народный ).
- Иллюстрации «Слушание»
- 5. Игры на дыхание ,артикуляционная гимнастика ,голосовые игры .
- 6. Дидактические игры.
- 7. Дидактический материал .

## *Нотный стан .*

- Лесенка 3 ступени.
  - Ковролин ,карточки.
  - Кубики и мячики со звучащими наполнителями.
  - Звучащие предметы — заменители,приготовленные вместе с детьми
8. Пособие «Эмоции».
  9. Картотека пальчиковых игр.
  10. Атрибуты для танцев.
  - 11.Атрибуты для муз подвижных игр.
  - 12.Костюмы, маски для театрализации.
  - 13.Различные виды театров.
  - 14.Печатные музыкальные издания (сказки ,стихи,загадки).
  - 15.Сценарии праздников.

### 4.2Средняя группа ( от 4 до 5 лет ).

#### 1. Музыкальные инструменты.

- Духовые (дудочки, свистульки ,труба).
- Струнные (гусли)
- Ударные (бубен,барабан, ложки,гонг,тарелки).
- Шумовые ( колокольчики, игрушки — пищалки ,маракасы ,трещотки)
- Клавишные (металлофон, пианино)
- Не озвученные муз инструменты.
- Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией «Песенки — картинки»

#### 2. Фонотека . Песни , танцы, игры для праздников ,досугов .

- Произведения «Слушание»
- Классическая и народная музыка.
- Детские песни ,детский фольклор.
  - Танцы народов мира
  - колыбельные песни и музыка для релаксаций.
  - Звучание оркестра
  - Голоса природы по всем временам года.
  - Музыкальные сказки.

#### 3. Картинки . Музыкальные инструменты.

- Жанры (песня — детская, колыбельная ,эстрадная ,авторская ; танец — хоровод ,на льду , молодежный, разных народов; марш — спортивный ,траурный ,военный ,торжественный ,игрушечный ) .
- Портреты композиторов.

- Музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер).
- Оркестр (народный).
- Ансамбль.
- Хор.

Концерт.

-Иллюстрации «Слушание».

4. Игры на дыхание ,артикуляционная гимнастика , голосовые и речевые игры.

5. Дидактические игры.

6. Дидактический материал.Немая клавиатура.

- Лесенка 5 ступеней.

Ковролин, карточки

– Пособии «Эмоции»

– Пластиковые емкости с разными наполнителями.

Звучащие предметы — заменители, изготовленные совместно с детьми.

7. Картотека пальчиковых игр.

8. Атрибуты для танцев.

9. Атрибуты для муз подвижных игр.

10.Костюмы ,маски для театрализации.

11. Различные виды театров.

12.Печатные муз издания ( сказки, стихи. Загадки).

13.Сценарии досугов и праздников.

4.3 Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Музыкальные инструменты .Струнные (арфа ,гитара, гусли).

– Духовые ( дудочки, горн,свистульки ,губная гармошка).

– Ударные ( барабан, ложки, треугольник, бубен, трещотки, гонг,тарелки).

– Шумовые (колокольчики, игрушки — пищалки, маракасы, трещотки,цимбала)

– Клавишные (маталлофон , пианино, гармошка).

– Не озвученные музыкальные инструменты.

– Муз игрушки с фиксированной мелодией.

– Звучащие предметы — заменители,изготовленные вместе с детьми.

– Песенки- картинки

2. Фонотека. Песни, танцы, игры для праздников, досугов.

– Произведения «Слушание»

– Классическая ,народная ,современная музыка.

- Детские песни.
- Колыбельные песни и музыка для релаксаций.
- Звучание оркестра.
- Танцы народов мира.
- Голоса природы по всем временам года.
- Музыкальные сказки.

### 3. Картинки. Музыкальные инструменты.

- Жанры : песня — детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская

танец — спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный 4

марш — военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский).

- Музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер)
- Оркестр (духовой, струнный)
- Ансамбль, хор, концерт.
- Иллюстрации «Слушание».
- схемы танцев.

### 4. игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.

### 5. Муз дидактические игры.

### 6. Дидактический материал. Немая клавиатура.

- Дирижерская палочка.
- Лесенка 7-8 ступеней.
- Ковролин, карточки.
- Пособии «Эмоции».
- Музыкальные ребусы.
- Карточка пальчиковых игр.

### 7. атрибуты для танцев.

### 8. Атрибуты для муз подвижных игр

### 9. Костюмы, маски, элементы декораций для театрализации.

### 10. Различные виды театров.

### 11. Печатные муз издания ( рассказы, стихи, загадки).

### 12. Сценарии досугов и праздников.

## 4.4 Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

## 1. Музыкальные инструменты.

- струнные , смычковые и щипковые ( арфа, гитара ,скрипка ,балалайка).
- Духовые металлические и деревянные (дудочки,свирель,губная гармошка ,триола — свистульки).
- Ударные ( барабан ,бубен,ложки, цитра, треугольник, костаньеты ,трещотки, гонг, тарелки).
- Шумовые ( колокольчики ,игрушки — пищалки ,маракасы, цимбала)
- Клавишные язычковые и ударные ( металлофон ,ксилофон,пианино,аккардеон)
- Не озвученные муз инструменты.
- Муз инструменты с фиксированным звуком, мелодией ( механические или на батарейках )
- Звучащие предметы — заменители , изготовленные совместно с детьми.
- Песенки — картинки.

## 2. Фонотека .Песни ,танцы, игры для праздников ,досугов .

- произведения «Слушание»
- Звучание оркестра.
- Голоса природы по всем временам года.
- Музыкальные сказки.
- Классическая,народная, современная музыка.
- Детские песни.
- Танцы разных народов.
- Колыбельные песни, музыка для релаксации.

## 3. Картинки. Музыкальные инструменты.

- Жанры (песня ,танец ,марш,опера, балет ,концерт).
- Портреты композиторов.
- Оркестр (симфонический).
- Ансамбль,хор,концерт.
- Музыкальные профессии.
- Иллюстрации «Слушание»
- Схемы танцев, перестроений.
- Игры на дыхание ,артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.

## 4. Муз дидактические игры.

## 5. Дидактический материал. Немая клавиатура.

- Дирижерская палочка.
- Лесенка 8 ступеней.

- Ковролин, карточки.
- Пособии «Эмоции»
- муз ребусы.
- Карготека пальчиковых игр.

6. Атрибуты для танцев.

7. Атрибуты для муз подвижных игр.

8. Костюмы, маски, декорации для театрализации.

9. Различные виды театров.

10. Печатные муз издания (рассказы, стихи, загадки).

11. Сценарии досугов, праздники.

5. Учет возрастных особенностей при организации предметно — пространственной среды.

Развивающая предметно — пространственная среда в музыкальном зале содержательно насыщенная соответствует возрастным особенностям детей. При выборе музыкального материала всегда учитываются возрастные особенности детей, а также их возможности. В музыкальном зале созданы условия для разнообразной двигательной активности. С учетом состояния детей (особенностей данной группы) осуществляется выбор игры в конце занятия (интенсивность двигательной активности), а также варьирование видов музыкальной деятельности. Атрибуты в зале для мальчиков и девочек различны: для девочек — косынки, цветочки, куколочки и др, для мальчиков — щит и меч, трость, цилиндр, кивер и др. так развивающая предметно — пространственная среда доступна для всех возрастов с учетом гендерных и индивидуальных способностей детей. Развивающая предметно — пространственная среда в музыкальном зале создана с учетом ФГОС ДО: обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых

- содержательно насыщена.
- Вариативна
- полифункциональна
- доступна
- безопасна
- дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

6. Материально — техническое обеспечение программы.



Музыкальный инструмент ( электронное фортепиано )

Музыкальный центр SONY

Видеопроектор LG

Проектор

Список литературы :

1. Е. А. Антипина Кукольный театр в детском саду . (сценарии с нотным приложением) Москва . Творческий центр. 2010 год.
2. М. Ю. Картушина Осенние детские праздники ( сценарии с нотным приложением ) Москва .Творческий центр 2013
3. М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду ( для занятий с детьми 2-7 лет ) Соответствует ФГОС . Москва . Москва . Синтез 2016 год
4. М. Б Зацепина Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. ( средняя группа) Соответствует ФГОС . Москва — синтез 2017 год.
5. Под общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловской. Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования часть 1 Ростов- на — Дону издательство ГБУ ДПО РО РИПО 2017 год.
6. Под общей редакцией кандидата педагогических наук Н. В. Корчаловской Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования часть2 Ростов — на — Дону. Издательство ГБУ ДПО РО и ППРО 2017 год.
7. Под общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловской Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования часть 3 Ростов — на — Дону. Издательство ГБУ ДПО РО и ППРО 2017 год.
8. Под общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловской Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования часть 4 Ростов — на — Дону. Издательство ГБУ ДПО РО и ППРО 2017 год.
9. Под общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловской Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования часть 5 Ростов — на — Дону. Издательство ГБУ ДПО РО и ППРО 2017 год.
- 10.М. И .Родина , А. И. Буренина Кукольный театр. Учебно — методическое пособие по театрализованной деятельности. Музыкальная палитра . Санкт — Петербург 2008 год.
- 11.Е. Обухова Веселое лето . Песни для детей. Пособие для музыкальных руководителей. Ростов — на — Дону Феникс 2008 год
- 12.М. Ю. Картушина Праздник Победы Сценарии с нотными приложениями. Творческий центр. Москва 2013 год
- 13.Автор — составитель Г.А. Лапшина Праздники в детском саду Издательство «Учитель» Волгоград 2013 год

## Перспективное планирование музыкального руководителя на сентябрь 2021 года

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	«День знаний»	Работа над сценарием.	Индивидуальная беседа- внешний вид на празднике	Работа над ролями. Консультации	Разучивание песен , стихов.Флешмоб.
2	«Осенние зарисовки»	Создание картинок осени,подготовка материала для рисовани на занятии	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Обсуждение сценариев к Осени	Ручивание песен и танцев к осенним утренникам
3	«Осенние зарисовки»	Работа над декарациями к Осени . Создание каталога костюмов.	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Обсуждение годового плана	Ручивание песен и танцев к осенним утренникам
4	«День мира»	Составление слайдов для показа ко дню мира.	Индивидуальная беседа — внешний вид на муз занятии.	Обсуждение годового плана	Ручивание песен и танцев к осенним утренникам

## Перспективное планирование музыкального руководителя на октябрь 2021 год

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	Безопасность ПБ и ПДД	Работа на сценарием ПДД. Работа над костюмами.	Индивидуальная беседа о внешнем виде на празднике	Консультация о внешнем виде на празднике. Репетиция по ролям	Подготовка к осенним утренникам.
2	Осень к нам идет	Работа над ролями в утренниках. Изготовление декораций и обсуждение	10 причин по которым дети должны заниматься музыкой.	Фоновая музыка в жизни детского сада - консультация	Подготовка к осенним утренникам.
3	Осень к нам идет	Работа над ролями в утренниках. Изготовление декораций и обсуждение	Совместное изготовление осенних веточек для утренников и листочков	Значение театр — ой деятельн в муз воспитании детей в ДОУ	Подготовка к осенним утренникам.
4	Осень к нам идет	Обсуждение на творч группе украшение зала к утреннику.	Совместное украшение зала к осеннему утреннику	Разучивание ролей.	Проведение утренников

## Перспективное планирование музыкального руководителя на ноябрь 2021 года

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	«Вот как мы умеем» для младших групп	Подготовка дидактического материала.	Изготовление в домашних условиях эскизов ладошек	Работа на интернет сайтах в поиске вариантов рисунков	Разукрашивание нарисованных ладошек.
2	«Мама лучший друг»	Украшение зала к празднику мам.	Внешний вид для праздника мам.	Обсуждение праздника и проведение	Проведение праздника мам.
3	Любимые песни из к/ф	Работа с интернет ресурсами.	Тест — анкета для родителей — любимые песни семьи.	Обсуждение занятия «Любимые песни из к/ф»	Проведение занятия «Любимые песни из к/ф»
4	Любимые песни из к/ф	Работа с интернет ресурсами.	Тест — анкета для родителей — любимые песни семьи.	Обсуждение занятия «Любимые песни из к/ф»	Проведение занятия «Любимые песни из к/ф»

## Перспективное планирование музыкального руководителя на декабрь 2021 года

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	Зима пришла	Подготовка к занятию «Зима пришла»	Оформление стенда	Обсуждение занятия «Зима пришла»	Проведение занятия «Зима пришла»
2	Подготовка к новогодним утренникам	Работа над ролями в утренниках. Изготовление декораций и обсуждение	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Работа над ролями. Консультации	Подготовка к новогодним утренникам.
3	Подготовка к новогодним утренникам	Работа над ролями в утренниках. Изготовление декораций и обсуждение	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Работа над ролями. Консультации	Подготовка к новогодним утренникам.
4	Проведение новогодних утренников	Обсуждение на творч группе украшение зала к утреннику.	Инд беседа — внешний вид новогоднем утреннике.	Работа над ролями. Консультации	Проведение утренников

## Перспективное планирование музыкального руководителя на январь 2022 года

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	Рождество	Оформление дидактического материала на тему «Рождество»	Рождество в семье	Обсуждение проведения праздника Рождество	Проведение «Рождество»
2	Колядки	Оформление дидактического материала на тему «Колядки»	Колядки в семье	Обсуждение проведения праздника Колядки	Проведение «Колядки»
3	Прощай елка	Составление сценария праздника Прощай елка	Беседа с родителями «Что поют дети»	Обсуждение проведения праздника Прощай елка	Проведение праздника «Прощай елка»
4	Зимние забавы	Подготовка к занятию «Зимние забавы»	Беседа с родителями «Что поют дети»	Обсуждение проведения занятия «Зимние забавы»	Проведение занятия «Зимние забавы»

**Перспективное планирование музыкального руководителя на февраль 2022 года**

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	Музыкальная гостиная «Классическая музыка»	Составление занятия Музыкальная гостиная.	Знакомство родителей с результатами диагностики детей	Знакомство педагогов с результатами диагностики детей	Проведение занятия Музыкальная гостиная
2	Музыкальные сказки. Театр.	Работа над сценарием Музыкальные сказки.	Совместная работа над костюмами к занятию	Работа над ролями. Консультации	Проведение занятия «Музыкальные сказки»
3	Музыкальные сказки. Театр.	Работа над сценарием Музыкальные сказки.	Совместная работа над костюмами к занятию	Работа над ролями. Консультации	Проведение занятия «Музыкальные сказки»
4	Будем солдатами. - муз спорт праздник.	Подготовка к празднику День Защитника Отечества.	Поздравление пап ,дедушек с праздником	Обсуждение и проведение праздника .	проведение праздника «День защ Отеч»

### **Перспективное планирование музыкального руководителя на март 2022 года**

	<b>Тема</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми</b>
--	-------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------



	<b>недели</b>			<b>педагогами</b>	<b>детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	Праздник для мам»	Подготовка к утренникам ,посвящен празднику 8 марта.	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Подготовка и обсуждение праздника 8 марта	Подготовка к утренникам 8 марта.
2	Праздник для мам»	Украшение зала к празднику.	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Украшение зала к празднику.	Проведение утренников 8 марта.
3	Масленица	Подготовка к празднику Масленица	Совместное изготовление декораций	Совместное изготовление декораций	Проведение Масленицы
4	Музыкальное развлечение «Прилет птиц»	Подготовка к празднику Прилет птиц	Изготовление кормушек	Обсуждение развлечения	Проведение развлечения «Прилет птиц»

### Перспективное планирование музыкального руководителя на апрель 2022 года

	<b>Тема</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с</b>	<b>Работа с</b>
--	-------------	----------------------------	----------------------------	-----------------	-----------------

	<b>недели</b>			<b>педагогами</b>	<b>детьми в соответствии с сеткой НОД</b>
1	Вечер шуток и загадок	Подготовка к развлечению. Работа с ИКТ	Анкетирование на тему «Музыка в семье»	Обсуждение развлечения Вечер шуток и загадок	Проведение развлечения.
2	«Здравствуй ,весна»	Подготовка к занятию . Работа с ИКТ	Анкетирование на тему «Музыка в семье»	Обсуждение развлечения «Здравствуй,весна»	Проведение развлечения.
3	Неделя театра.	Подготовка к занятию . Работа с ИКТ	Совместное изготовление декораций.	Обсуждение развлечения . Изготовление декораций	Проведение развлечения.
4	Подготовка ко дню победы	Подготовка ко дню победы	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Подготовка ко дню победы

### **Перспективное планирование музыкального руководителя на май 2022 года**

	<b>Тема недели</b>	<b>Методическая работа</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>	<b>Работа с детьми в</b>
--	--------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------

					<b>соответствии с сеткой НОД</b>
1	День Победы — великий праздник.	Подготовка к празднику. Изготовление декораций. Составление сценария.	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Подготовка к празднику. Изготовление декораций. Составление сценария.	Подготовка к празднику.
2	День Победы — великий праздник.	Украшение зала.	Инд беседа — внешний вид на муз занятии.	Украшение зала.	Проведение праздника День Победы.
3	До свидания детский сад	Подготовка к празднику. Изготовление декораций. Составление сценария.	Инд беседа — внешний вид на выпускном.	Украшение зала	Подготовка к выпускному
4	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

## Календарное комплексно- тематическое планирование ОД

Подготовительная группа (6-7 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема « День знаний» . « Музыка , здравствуй»			
		№ 1 ( 1,2,3 )	№ 2 (1,2,3 )	№ 3 (1,2,3 )	№ 4 ( 1,2,3)
упра жнен ие	Учить детей выполнять знакомые движения самостоятельно. Развивать координацию движений.	«Серый дождик» муз Куликовой (139)	«Серый дождик» муз Куликовой (139)	Упражнение «Каштаны» - флешноситель	Упражнение «Каштаны» - флешноситель
слуш ание	Продолжать знакомить с песнями об «Осени»- с иллюстрациями и видеозарисовками	«Осень в гости к нам пришла». « Осень - красавица»	«Осень в гости к нам пришла». «Осень - красавица»	«Листопад» «Осенние зарисовки»	«Листопад» «Осенние зарисовки»
пени е	Развивать желание детей петь ,учить выразительному пению в одном темпе со всеми.	«Осень красавица»	«Осень красавица»	«Осень красавица»	«Осень красавица»
танц ы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки. Заканчивать пляску точно с окончанием звучания.	Танец листочков — девочки Танец грибочков - мальчики	Танец листочков — девочки Танец грибочков - мальчики	Танец листочков — девочки Танец грибочков - мальчики	Танец листочков — девочки Танец грибочков - мальчики
игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики ,начало и окончание музыки	Игра « Поясок»	Игра «Поясок»	«Море волнуется раз»	«Море волнуется раз»
ДМИ	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами	«Во поле береза стояла»	«Во поле береза стояла»	«Во поле береза стояла»	«Во поле береза стояла»
Инте грац ия облас тей	1 «Физическая культура» ; формировать умение строиться в круг ,находить свое место при построении (из круга в рассыпную и обратно) 2 «Познание» - продолжать развивать восприятие , создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой 3 «Социализация» - формировать первичные гендерные представления				



Старшая группа 5-6 лет на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема : «День знаний» « Осенние зарисовки»			
		№ 1 (1,2,3)	№ 2 (1,2,3)	№ 3 (1,2,3)	№ 4 (1,2,3)
упра жне ние	Учить детей самостоятельно выполнять знакомые движения. Развивать координацию движений.	«Капли» Боровик (10)	«Капли» Боровик (10)	« По грибы» Чучаловой (22)	« По грибы» Чучаловой (22)
слу шан ие	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки , отвечать на вопросы ,связанные с текстом	Сказка «Волк и семеро козлят» - флешноситель	Сказка «Волк и семеро козлят» - флешноситель	Сказка «Волк и семеро козлят» - флешноситель	Сказка «Волк и семеро козлят» - флешноситель
пени е	Учить детей петь четко ,непринужденно ,в умеренном темпе, четко выговаривать слова.	«Осень снова к нам пришла»	«Осень снова к нам пришла»	«Осень снова к нам пришла»	«Осень снова к нам пришла»
танц ы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки	Танец листочков — девочки. Танец грибочков — мальчики.	Танец листочков — девочки. Танец грибочков — мальчики.	Танец листочков — девочки. Танец грибочков — мальчики.	Танец листочков — девочки. Танец грибочков — мальчики.
игры	Построение в колонны . Круг . На стулья.	Море волнуется раз ....	Море волнуется раз ....	Море волнуется раз ....	Море волнуется раз ....
Инте грац ия обла стей	1 «Коммуникация» : развивать артикуляционный аппарат . Продолжать работу над дикцией. 2 «Познание» : продолжать расширять знания детей об осени. Продолжать формировать обобщенные представления об осени. 3 «Социализация» : расширять гендерные представления о общении.				

Средняя группа (4-5) лет на сентябрь

	Программные задачи	Тема : «Осень в гости к нам пришла»			
		№ 1 (1,2,3)	№ 2 (1,2,3)	№ 3 (1,2,3)	№ 4 (1,2,3)
упр ажн ени е	Упражнять детей в выполнении прямого галопа . Учить самостоятельно выполнять знакомые движения .	«цок,цок,лошадка» №122 Теличеевой	«цок,цок,лошадка» №122 Теличеевой	«цок,цок,лошадка» №122 Теличеевой	«цок,цок,лошадка» №122 Теличеевой
Слу шан ие	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться ою их характере..	«Наш край» №132 . Рассматривание иллюстраций	«Наш край» №132 . Рассматривание иллюстраций	« Урожай» - флешноситель	« Урожай» - флешноситель
Пен ие	Учить петь активно,протяжно ,бодро,весело,слажен но по темпу. Приучать к сольному пению	«Осень» - флешноситель	«Осень» - флешноситель	«Осень» - флешноситель	«Осень» - флешноситель
тан цы	Помогать малышам передавать в движении характер и динамические изменения в музыке	Танец листочков — девочки. Танец грибочков - мальчики	Танец листочков — девочки. Танец грибочков - мальчики	Танец листочков — девочки. Танец грибочков - мальчики	Танец листочков — девочки. Танец грибочков - мальчики
Игр ы	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания.	«Мишка в лесу» - флешноситель	«Мишка в лесу» - флешносител	«Мишка в лесу» - флешносител	«Мишка в лесу» - флешносител
ДМ И	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах	«Танец мишки»	«Танец мишки»	«Танец мишки»	«Танец мишки»
Инт егра ция обл асте й	1 «физическая культура» - формировать умение сохранять правильную осанку в положении стоя ,в движении , 2 «художественное творчество» - обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведениям. 3 « Коммуникация» - вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом.				



Подготовительная группа (6-7 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема «Здравствуй, осень» , « В гости сказка к нам пришла»			
		№ 5 (1,2,4)	№ 6 (1,2,3,4)	№7 (1,2,3)	№ 8 (1,2,3,4)
Упр ажн ени е	Учить детей выполнять движения руками. Развивать координацию движений, построения в круг, в колонну.	«Барабан» м и сл Шестаковой(166)	«Барабан» м и сл Шестаковой (166)	«Барабан» м и сл Шестаковой (166)	«Барабан» м и сл Шестаковой (166)
Слу шан ие	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Волшебный дождик»(168) Песенка солнышку (171)	«Волшебный дождик»(168) Песенка солнышку (171)	«Волшебный дождик»(168) Песенка солнышку (171)	«Волшебный дождик»(168) Песенка солнышку (171)
Пен ие	Вспоминать песни по муз вступлению, развивать муз память. Учить петь активно , весело , слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова . Приучать к сольному пению	«Осень раскрасавица»(флеш)	«Осень раскрасавица»(флеш)	«Осень раскрасавица»(флеш) Сказка гостя (флеш)	«Осень раскрасавица»(флеш) Сказка гостя (флеш)
Тан цы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения , ковырялочка, приставной шаг.	Хоровод «листопад» Осегтй привет — флеш - моб	Хоровод «листопад» Осегтй привет — флеш - моб	Хоровод «листопад» Осегтй привет — флеш - моб	Хоровод «листопад» Осегтй привет — флеш - моб
Игр ы	Закреплять имеющиеся двиг навыки, реагировать на начало и конец звучания музык частей. Формировать навыки более четких движений	«Репка» - папка	«Репка» - папка	«Репка» - папка	«Репка» - папка
ДМ И	Развивать звуковысот слух.	«Паровозик»(146)	«Паровозик»(146)	«Паровозик»(146)	«Паровозик»(146)
Инт егр ац обл аст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура: упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения по залу.</li> <li>2. «Социализация : развивать умение имитировать характерные действия , их повадки,голос.</li> <li>3. «Художественное творчество» : вызывать положительный эмоц отклик на классическую музыку.</li> <li>4. «Коммуникация» : развивать моторику речевого аппарата .Слуховое восприятие.</li> </ol>				

Старшая группа на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема « Праздник осени» , « Живой мир»			
		№5 (1,2,3)	№6 ( 1,2,3)	№ 7 (1,2,3)	№8 (1,2,3)
упр ажн ени е	Упражнять детей в выполнении прямого галопа , ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Паровоз» м и сл Компанейца. Пальчиковая гимнастика № 93	«Паровоз» м и сл Компанейца. Пальчиковая гимнастика № 93	«Паровоз» м и сл Компанейца. Пальчиковая гимнастика № 93	«Паровоз» м и сл Компанейца. Пальчиковая гимнастика № 93
Слу ша ние	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера . Учить высказываться об их характере.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.
Пен ие	Вспоминать песни по музык вступлению,развивать муз память .Учить петь активно, весело ,слаженно по темпу ,отчетливо произносить слова.	«Осень в зол косынке» (флеш) «Осенние подарки» муз Шестаковой (24)	«Осень в зол косынке» (флеш) «Осенние подарки» муз Шестаковой (24)	«Осень в зол косынке» (флеш) «Осенние подарки» муз Шестаковой (24)	«Осень в зол косынке» (флеш) «Осенние подарки» муз Шестаковой (24)
Тан цы	Помогать детям в движении передавать характер и динамические изменения в музыке , упражнять в перестроении из круга в шеренги.	Танец героев Кощей ,соловей — разбойник, кпельк.	Танец героев Кощей ,соловей — разбойник, кпельк	Танец героев Кощей ,соловей — разбойник, кпельк	Танец героев Кощей ,соловей — разбойник, кпельк
игр ы	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Солнышко лучистое» (флеш)	«Солнышко лучистое» (флеш)	«Солнышко лучистое» (флеш)	«Солнышко лучистое» (флеш)
ДМ И	Продолжать развивать звуковысотный слух.	Треугольник — звук дождя.	Треугольник — звук дождя.	Треугольник — звук дождя.	Треугольник — звук дождя.
Инт егр аци я	1. Чтение художественной литературы : воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. Художественное творчество : вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображ на картинке 3. Коммуникация : вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом — слушать ,понимать заданный вопрос.				

обл

Средняя группа на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема « Праздник Осени» , «Живой мир»			
		№5 (1,2,3)	№ 6 (1,2,3)	№ 7 (1,2,3)	№ 8 (1,2,3)
упр ажн ени е	Упражнять детей в выполнении прямого галопа , ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Паровоз» м и сл Компанейца, Пальчиковая гимнастика, «Танец капелек»№ 93	«Паровоз» м и сл Компанейца, Пальчиковая гимнастика, «Танец капелек»№ 93	«Паровоз» м и сл Компанейца, Пальчиковая гимнастика, «Танец капелек»№ 93	«Паровоз» м и сл Компанейца, Пальчиковая гимнастика, «Танец капелек»№ 93
Слу ша ние	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера . Учить высказываться об их характере.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.	«Осень наступила». Рассматривание иллюстраций . Чтение стихотворения.
Пен ие	Вспоминать песни по муз вступлению, развивать муз память . Учить петь активно, весело , слаженно ,отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Осень в золотой косынке» «Осенние подарки»	«Осень в золотой косынке» «Осенние подарки»	«Осень в золотой косынке» «Осенние подарки»	«Осень в золотой косынке» «Осенние подарки»
Тан цы	Помогать детям передаватьв движении характер и динамич изменения в музыке. Упражнять в построении из круга в шеренги.	Танец капелек. Хоровод .	Танец капелек. Хоровод .	Танец капелек. Хоровод .	Танец капелек. Хоровод .
Игр ы	Закреплять имеющиеся двигат навык и.согласовывать движения согласно тексту.	«Солнышко лучистое»	«Солнышко лучистое»	«Солнышко лучистое»	«Солнышко лучистое»
ДМ И	Продолжать развивать звуковысотный слух	Треугольник. Звук дождя.	Треугольник. Звук дождя.	Треугольник. Звук дождя.	Треугольник. Звук дождя.
Инт егр аци ю	1. Чтение художественной литературы : воспитывать умение слушать новые стихи , следить за развитием действия. 2. Художественное творчество : вызывать положительный эмоц отклик на красоту осенней природы изображенной на картинке. 3. «Коммуникация» : вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом. Слушать и понимать заданный вопрос.				

## Подготовительная группа на ноябрь месяц

	Программные задачи.	Тема «Мама ,лучший друг»			
		№9 (1,2,3)	10 (1,2,3)	11 (1,2,3)	12 (1,2)
управл енческ им	Учить детей выполнять движения самост. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Полька (52) м Красева «Мы грибочки» (39)	Полька (52) м Красева «Мы грибочки» (39)	Полька (52) м Красева «Мы грибочки» (39)	Полька (52) м Красева «Мы грибочки» (39)
Слуша ние	Учить детей воспринимать и различать средства муз — ой выразительности , передающие образы	Петя и Волк - Прокофьев	Петя и Волк - Прокофьев	Петя и Волк - Прокофьев	Петя и Волк - Прокофьев
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно ,начинать ,заканчивать песню. Петь эмоционально, ласково.	« Мама — солнышко мое». «Грустная песенка»(60)	« Мама — солнышко мое». «Грустная песенка»(60)	« Мама — солнышко мое». «Грустная песенка»(60)	« Мама — солнышко мое». «Грустная песенка»(60)
Танцы	Учить ритмично двигаться, выполнять хлопки, выполнять движения в парах.	Полька м Красева (52)	Полька м Красева (52)	Полька м Красева (52)	Полька м Красева (52)
Игры	Ориентировка в пространстве	«Топ спожки» (68)	«Топ спожки» (68)	«Топ спожки» (68)	«Топ спожки» (68)
ДМИ	Использование бубна, ложки, маракаса.	«Жили у бабуси» (41)	«Жили у бабуси» (41)	«Жили у бабуси» (41)	«Жили у бабуси» (41)
Интег рацию обл	1. Чтение художественной литературы : воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. Художественное творчество: вызывать положительный эмоцион отклик на красоты осенней природы изображ на картинке. 3 « коммуникация» : вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом . Слушать и понимать заданный вопрос.				

Старшая группа . Ноябрь месяц.

	Программные задачи	Тема : «Мама,лучший друг»			
		№ 9 (1,2,3)	№10 (1,2,3)	№11(1,2,3)	№12 (1,2,3)
управл енческ им	Учить детей плавно выполнять движения руками. Развивать координацию движений ,построения в круг ,в колонну.	«Капли» м и сл Боровик.(10) «По грибы» Чучаловой. (22)	«Капли» м и сл Боровик.(10) «По грибы» Чучаловой. (22)	«Капли» м и сл Боровик.(10) «По грибы» Чучаловой. (22)	«Капли» м и сл Боровик.(10) «По грибы» Чучаловой. (22)
Слуша ние	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки ,отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Мама» Чайковский , чтение стиха ,рассм иллюстр.	«Мама» Чайковский , чтение стиха ,рассм иллюстр.	«Мама» Чайковский , чтение стиха ,рассм иллюстр.	«Мама» Чайковский , чтение стиха ,рассм иллюстр.
Пение	Учить детей петь четко, непринужденно, в умеренном темпе, четко выговаривать слова. Импровизировать окончание мелодии.	«Мама солнышко мое. Грустное солнышко м и сл Филлипенко	«Мама солнышко мое. Грустное солнышко м и сл Филлипенко	«Мама солнышко мое. Грустное солнышко м и сл Филлипенко	«Мама солнышко мое. Грустное солнышко м и сл Филлипенко
Танцы	Совершенствовать умение детей чувствовать танц-ый характер музыки. Выполнять движения ритмично , самостоятельно перестраиваться в круг.	Флеш — моб «Мамины глаза»	Флеш — моб «Мамины глаза»	Флеш — моб «Мамины глаза»	Флеш — моб «Мамины глаза»
Игры	Построения из круга в колонны. И обратно Ориентироваться в пространстве.	Плетень	Плетень	Плетень	Плетень
ДМИ	Умение различать инструменты	Петя и Волк Прокофьев	Петя и Волк Прокофьев	Петя и Волк Прокофьев	Петя и Волк Прокофьев
Интегра ция обл	1. «Коммуникация» - развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией. 2. «Познание» Продолжать расширять знания детей об Осени . Продолжать формировать обобщенные представления об осени. 3. «Социализация» - расширять гендерные представления ,семья, любовь к маме.				

Средняя группа . Ноябрь месяц.

	Программные задачи	Тема «Осень в золотой косынке»			
		№9 (1,2,3)	№10 (1,2,3)	№11 (1,2,3)	№12 (1,2,3)
управленчески м	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве.	Полянка (13) рнп. Парный танец(14)	Полянка (13) рнп. Парный танец(14)	Полянка (13) рнп. Парный танец(14)	Полянка (13) рнп. Парный танец(14)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера	Саночки Филипенко(20)	Саночки Филипенко(20)	Саночки Филипенко(20)	Саночки Филипенко(20)
Пение	Учить детей петь выразительно , правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова.	Песенка цыплят (35)Зайцевой	Песенка цыплят (35)Зайцевой	Песенка цыплят (35)Зайцевой	Песенка цыплят (35)Зайцевой
Танцы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания.	У меня, у тебя (флеш)	У меня, у тебя (флеш)	У меня, у тебя (флеш)	У меня, у тебя (флеш)
ДМИ	Продол.жать развивать звуковысотный звук	Жили у бабуси (41)	Жили у бабуси (41)	Жили у бабуси (41)	Жили у бабуси (41)
Игры	Учить детей передавать характерные движения . Ориентироваться в пространстве.	Замри (36) Моффина	Замри (36) Моффина	Замри (36) Моффина	Замри (36) Моффина
Интеграцию обд	1.Физическая культура — формировать умение строиться в круг, находить свое место при построении. 2 «Познание» - продолжать развивать восприятие ,создавать условия для ознакомления детей с цветом ,формой предметов 3. «Социализация» - формировать первичные гендерные условия представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке,маме, бабушке.				

Подготовительная группа . Декабрь месяц.

	Программные задачи	Тема: «Музыкальная гостиная» , «Новый год»			
		№13 (1,2,3)	№14 (1,2,3)	№15 (1,2,3)	№16 (1,2,3)
упражнение	Продолжать формирование у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки , учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движения , умение сочетать речь и движение.	«Серый дождик»муз Куликовой (139)	«Серый дождик»муз Куликовой (139)	«Серый дождик»муз Куликовой (139)	«Серый дождик»муз Куликовой (139)
Слушание	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами — марш, песня. Приучать слушать муз -е произведения до конца, понимать характер музыки.	Петя и Волк Прокофьев	Петя и Волк Прокофьев	Петя и Волк Прокофьев	Петя и Волк Прокофьев
Пение	Развивать желание детей петь ,учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.	Дед мороз (флеш) Здравствуй, елочка (флеш)	Дед мороз (флеш) Здравствуй, елочка (флеш)	Дед мороз (флеш) Здравствуй, елочка (флеш)	Дед мороз (флеш) Здравствуй, елочка (флеш)
Танцы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки ,заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	Снежинки летают Танец елочек Танец Снеговиков.	Снежинки летают Танец елочек Танец Снеговиков.	Снежинки летают Танец елочек Танец Снеговиков.	Снежинки летают Танец елочек Танец Снеговиков.
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание музыки	Заморожу — игра с Дедом морозом .	Заморожу — игра с Дедом морозом .	Заморожу — игра с Дедом морозом .	Заморожу — игра с Дедом морозом .
ДМИ	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.	«В лесу родилась елочка»	«В лесу родилась елочка»	«В лесу родилась елочка»	«В лесу родилась елочка»
Интеграцию обл	1. Физическая культура — формировать умение строиться в круг ,находить свое место при построении. 2. Познание - продолжать развивать восприятие ,создавать условия для ознакомления детей с природой, формой предметов. 3. «Социализация» - формировать первичные гендерные представления.				

Старшая группа . Декабрь месяц.



	Программные задачи	Тема : «Кукольный театр» Слушание классической музыки. Новый год			
		№ 13 (1,2,3,4)	№14 (1,2,3)	№ 15 (1,2,4)	№16 (1,2,3)
управленчески	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкой сопровождением .Синхронно выполнять движения под разную музыку.	«Цап- царап» сл Алдоиной.(125)Ярмарка (126)	«Цап- царап» сл Алдоиной.(125)Ярмарка (126)	«Цап- царап» сл Алдоиной.(125)Ярмарка (126)	«Цап- царап» сл Алдоиной.(125)Ярмарка (126)
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей,способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	Вальс Шуберта «Времена года»Чайковского	Вальс Шуберта «Времена года»Чайковского	Вальс Шуберта «Времена года»Чайковского	Вальс Шуберта «Времена года»Чайковского
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, импровизациям.	«Зимушка- зима» «Дед мороз»	«Зимушка- зима» «Дед мороз»	«Зимушка- зима» «Дед мороз»	«Зимушка- зима» «Дед мороз»
Танцы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения ,ковырялочка, претивной шаг.	Танец льдинок Танец снеговиков Хоровод Дед Мороз	Танец льдинок Танец снеговиков Хоровод Дед Мороз	Танец льдинок Танец снеговиков Хоровод Дед Мороз	Танец льдинок Танец снеговиков Хоровод Дед Мороз
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки.	Игра «Заморожу»	Игра «Заморожу»	Игра «Заморожу»	Игра «Заморожу»
ДМ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«В лесу родилась елочка»	В лесу родилась елочка»	В лесу родилась елочка»	В лесу родилась елочка»
Интеграция	1 Физическая культура — упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения по залу. 2 «Социализация — развивать умение имитировать характерные действия персонажей ,их повадки, голос. 3 Художественное творчество — вызывать эмоциональный отклик на классическую музыку. 4 Коммуникация — развивать моторику речевого аппарата. Слуховое восприятие.				

Средняя группа . Декабрь месяц.

	Программные задачи	Тема : Новый год»			
		№13 (1,2,3)	№14 (1,2,3)	№15 (1,2,3)	№16 (1,2,3)
упражнение	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки., на окончание музыки. Развивать координацию движений. умение сочетать речь и движение.	«На праздник новогодний» (45) Еремеева.	«На праздник новогодний» (45) Еремеева.	«На праздник новогодний» (45) Еремеева.	«На праздник новогодний» (45) Еремеева.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться и дослушивать до конца). Знакомить детей с жанрами муз произведений	«Вьюга» Шостакович рнп «Вьюнок»	«Вьюга» Шостакович рнп «Вьюнок»	«Вьюга» Шостакович рнп «Вьюнок»	«Вьюга» Шостакович рнп «Вьюнок»
Пение	Учить детей петь выразительно ,правильно передавать в пении характер песни ,четко произносить слова.	Новогодняя плясовая (76) Вахрушева.	Новогодняя плясовая (76) Вахрушева.	Новогодняя плясовая (76) Вахрушева.	Новогодняя плясовая (76) Вахрушева.
Танцы	Совершенствовать танц движения , ритмичные хлопки, и притопы, менять движения в соотв с 2-х ч формой	«Зайчик»Ломовой Медведь (81 и 83)	«Зайчик»Ломовой Медведь (81 и 83)	«Зайчик»Ломовой Медведь (81 и 83)	«Зайчик»Ломовой Медведь (81 и 83)
игры	Совершенствовать танц движения , ритмичные хлопки, и притопы	Паровоз — Компонейца (91)	Паровоз — Компонейца (91)	Паровоз — Компонейца (91)	Паровоз — Компонейца (91)
ДМИ	Развивать ритмич слух ,учить извлекать звуки на металлофоне	Зайчик Белевцова (100)	Зайчик Белевцова (100)	Зайчик Белевцова (100)	Зайчик Белевцова (100)
Интеграцию обл	1 Физическая культура — упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажей. 3 «Художественное творчество» - вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы.				

Подготовительная группа . Январь месяц.

	Программные задачи	Тема : « зимние забавы» « Колядки»			
		№17 (1,2,3,4)	№18 ( 1,2,4,5)	№19 ( 1,2,3,4,5)	№20 ( 1,2,3,4)
упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе ,легком беге . Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Заячий марш» муз Раухвертера (87)	«Заячий марш» муз Раухвертера (87)	«Заячий марш» муз Раухвертера (87)	«Заячий марш» муз Раухвертера (87)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться и дослушивать до конца.) Знакомить детей с жанрами муз произведений	Петя и Воле прокофьев	Петя и Воле прокофьев	Петя и Воле прокофьев	Петя и Воле прокофьев
Пение	Вспоминать песни по муз вступлению, развивать муз память. Учить петь активно, весело, слаженно ,отчетливо произносить слова.	Снежинки Беловой (55) Всем сегодня хорошо (119)	Снежинки Беловой (55) Всем сегодня хорошо (119)	Снежинки Беловой (55) Всем сегодня хорошо (119)	Снежинки Беловой (55) Всем сегодня хорошо (119)
Танец	Совершенствовать танц движения ,ритмичные хлопки, и притопы. Менять движения с 2 ч формой	Хоровод. Ручеек	Хоровод. Ручеек	Хоровод. Ручеек	Хоровод. Ручеек
Игры	Развивать ловкость ,умение передавать игровой образ	Игра «Не впустим»(88)	Игра «Не впустим»(88)	Игра «Не впустим»(88)	Игра «Не впустим»(88)
ДМИ	Продолжать знакомить с муз инструментами	Зима ( 89)	Зима ( 89)	Зима ( 89)	Зима ( 89)
Интеграцию обл	1. Физическая культура — упражнять в построении , соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажа. 3 « Художественное творчество» - вызывать положительный, эмоциональный отклик на красоту зимней природы 4 «Коммуникация» - развивать моторику речевого аппарата ,слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассмотрения иллюстраций 5 «Познание» - развивать у детей познавательную мотивацию к школе и книге.				

Старшая группа . Январь месяц.

	Программные задачи	Тема : Здравствуй, зимушка, зима» « Колядки»			
		№17 (1,2,3)	№18 (1,2,3)	№19(1,2,3)	№20(1,2,3)
упражнение	Учить детей плавно выполнять движения руками. Развивать координацию движений , построения в круг, в колонну.	«Рождество» с Андреевой м Мининой( 144)	«Рождество» с Андреевой м Мининой( 144)	«Рождество» с Андреевой м Мининой( 144)	«Рождество» с Андреевой м Мининой( 144)
Слушание	Формир навыки культуры слушания музыки. (не отвлек и дослушивать до конца) Знакомить детей с жанрами муз произведений	«Колядки»(флеш)	Колядки»(флеш)	Колядки»(флеш)	Колядки»(флеш)
Пение	Учить детей петь выразительно ,правильно передавать в пении характер песни ,четко произносить слова.	« песня волшебных красок»сл и муз Лиферовой	« песня волшебных красок»сл и муз Лиферовой	« песня волшебных красок»сл и муз Лиферовой	« песня волшебных красок»сл и муз Лиферовой
Танцы	Совершенствовать танцевальные движения , ритмичные хлопки, и притопы, менять движения ,повторяя за педагогом.	«Плетень» «Ручеек»	«Плетень» «Ручеек»	«Плетень» «Ручеек»	«Плетень» «Ручеек»
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики ,начало и окончания звучания музыки	«прятки под платком»Ломовой	«прятки под платком»Ломовой	«прятки под платком»Ломовой	«прятки под платком»Ломовой
ДМИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	«Зайка» сл Прокофьева (100)	«Зайка» сл Прокофьева (100)	«Зайка» сл Прокофьева (100)	«Зайка» сл Прокофьева (100)
Интеграцию обл	1 «Физическая культура» - «Здоровье» - формировать умение сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении, при выполнении галопа, легкий бег, ходьба) 2 « Художественное творчество» - обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций 3 «Коммуникация» - вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом.				

Средняя группа . Январь месяц .

	Программные задачи	Тема ; Зимние забавы . Колядки.			
		№17 (1,2,3)	№18 (1,2,3)	№19 (1,2,3)	№20 (1,2,3)
упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа , ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Зайка»Беленцова (100)	«Зайка»Беленцова (100)	«Зайка»Беленцова (100)	«Зайка»Беленцова (100)
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразит элементы музыки. Отвечать на вопросы , связанные с текстом.	Хоровод «У Калинушки»(117)	Хоровод «У Калинушки»(117)	Хоровод «У Калинушки»(117)	Хоровод «У Калинушки»(117)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова.	«Всем сегодня хорошо» (119) Шахина	«Всем сегодня хорошо» (119) Шахина	«Всем сегодня хорошо» (119) Шахина	«Всем сегодня хорошо» (119) Шахина
Танцы	Совершенствовать танцевальные движения , ритмичные хлопки притопы , менять движения .	Танец Пальчики-ручки. Ломой( 121)	Танец Пальчики-ручки. Ломой( 121)	Танец Пальчики-ручки. Ломой( 121)	Танец Пальчики-ручки. Ломой( 121)
Игры	Учить детей передавать характерные движения . Ориентироваться в пространстве.	Танец с зонтиками.(104)	Танец с зонтиками.(104)	Танец с зонтиками.(104)	Танец с зонтиками.(104)
ДМИ	Продолжать знакомить с муз инструментами.	Лошадка Теличеевой(121)	Лошадка Теличеевой(121)	Лошадка Теличеевой(121)	Лошадка Теличеевой(121)
Интеграцию обл	1 «коммуникация» - вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций . Формировать умение вести диалог с педагогом. 2 «Чтение худож литературы» - воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действий. 3 «Социализация» развивать интерес к различным видам игр . 4 «Художественное творчество» - знакомить детей с народной игрушкой Матрешка .обращать внимание на характер игрушки.				

Подготовительная группа . Февраль месяц.

	Программные задачи	Тема «Будем солдатами»			
		№21 (1,2,3)	№22 (1,2,3)	№23 (1,2,3)	№24 (1,2,3)
упражнение	Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с муз сопровождением. Упражнять в хлопках ,ритмических постукиваниях ладошками.	«Бравые солдаты» м Филипенко Марш друзей Шаламоновой (213)	«Бравые солдаты» м Филипенко Марш друзей Шаламоновой (213)	«Бравые солдаты» м Филипенко Марш друзей Шаламоновой (213)	«Бравые солдаты» м Филипенко Марш друзей Шаламоновой (213)
Слушание	Обратить внимание детей на особенности изобразит средств пьесы,динамику звучания.	Озорной подснежник м и сл Роот (212)	Озорной подснежник м и сл Роот (212)	Озорной подснежник м и сл Роот (212)	Озорной подснежник м и сл Роот (212)
Пение	Учить петь всегда дружно ,начинать песню после муз вступления. Пропевать муз фразы до конца. Развивать артикуляц аппарат.	«Про папу» муз Рыбникова (191) Будем в Армии служить	«Про папу» муз Рыбникова (191) Будем в Армии служить	«Про папу» муз Рыбникова (191) Будем в Армии служить	«Про папу» муз Рыбникова (191) Будем в Армии служить
Танцы	Совершенствовать танцев движения, ритмичные хлопки ,	Танец матросов Армейские построения.	Танец матросов Армейские построения.	Танец матросов Армейские построения.	Танец матросов Армейские построения.
Игры	Учить детей передавать характерные движения.Ориентироваться в пространстве.	Едет Зимушка -зима. (221)	Едет Зимушка -зима. (221)	Едет Зимушка -зима. (221)	Едет Зимушка -зима. (221)
ДМИ	Продолжать знакомить с муз инструментами.	Песенка мышки (201)	Песенка мышки (201)	Песенка мышки (201)	Песенка мышки (201)
Интеграцию обл	1 «Физическая культура» - упражнять в построении , соблюдении дистанции. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажей , их повадки ,голос 3 « Художественное творчество» - вызывать положит эмоцион отклик на классич музыку. 4 «Коммуникация»- развивать моторику речевого аппарата.слуховое восприятие.				

Старшая группа. Февраль месяц

	Программные задачи	Тема « Будем солдатами»			
		№21 ( 1,2,3)	№22 (1,2,3)	№23 (1,2,3)	№24 (1,2,3)
упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку .Способствовать развитию навыку выразит передачи образа.	«Шли по лесу» сл и муз Осокиной ( 112)	«Шли по лесу» сл и муз Осокиной ( 112)	«Шли по лесу» сл и муз Осокиной ( 112)	«Шли по лесу» сл и муз Осокиной ( 112)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки. Знакомить детей с жанрами муз произведений	Марш Прокофьева Вальс Чайковского Полька Штраус	Марш Прокофьева Вальс Чайковского Полька Штраус	Марш Прокофьева Вальс Чайковского Полька Штраус	Марш Прокофьева Вальс Чайковского Полька Штраус
Пение	Учить петь весело , дружно ,начинать песню после муз вступления . Пропевать муз фразы до конца.	Про папу (флеш) Будем в армии служить	Про папу (флеш) Будем в армии служить	Про папу (флеш) Будем в армии служить	Про папу (флеш) Будем в армии служить
Танцы	Помогать детям передавать в движении характер и динамические изменения в музыке	Будем в армии служить Марш Чайковского	Будем в армии служить Марш Чайковского	Будем в армии служить Марш Чайковского	Будем в армии служить Марш Чайковского
Игры	Развивать умение выполнять сложные движения с флажками .Реагировать на окончание звучания музыки	Игра «Флажок и команда»	Игра «Флажок и команда»	Игра «Флажок и команда»	Игра «Флажок и команда»
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на дет муз инструментах	«Шли по лесу» (112)	«Шли по лесу» (112)	«Шли по лесу» (112)	«Шли по лесу» (112)
Интеграцию обл	1 «Коммуникация» - вовлечь детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. 2 «Чтение художественной литературы» - воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять строки. 3 «Социализация» - развивать интерес к различным видам игр.				

Средняя группа . На февраль месяц

	Программные задачи.	Тема «Мы артисты»			
		№21 (1,2,3)	№22 (1,2,3)	№23 (1,2,3)	№24 (1,2,3)
упражнение	Учить детей выполнять движения самост. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Цап — царап» (126) Гармовой.	«Цап — царап» (126) Гармовой.	«Цап — царап» (126) Гармовой.	«Цап — царап» (126) Гармовой.
Слушание	Обратить внимание детей на особенности изобраз средств пьесы — динамику звучания.	«Ярмарка» Волокитиной (126)	«Ярмарка» Волокитиной (126)	«Ярмарка» Волокитиной (126)	«Ярмарка» Волокитиной (126)
Пение	Учить петь весело ,дружно ,начинать песню после муз вступления. Пропевать муз фразы до конца	«Кукушка и лягушка» (128)Волокитиной.	«Кукушка и лягушка» (128)Волокитиной.	«Кукушка и лягушка» (128)Волокитиной.	«Кукушка и лягушка» (128)Волокитиной.
Танцы	Совершенствовать танцев движения , ритмичные хлопки.	Танец Кукол Танец медведя и зверушек	Танец Кукол Танец медведя и зверушек	Танец Кукол Танец медведя и зверушек	Танец Кукол Танец медведя и зверушек
Игры	Развивать ловкость , умение передавать игровой образ.	«Ладушки»рпп (141)	«Ладушки»рпп (141)	«Ладушки»рпп (141)	«Ладушки»рпп (141)
МДИ	Развивать звуковысотный слух	У Миланьи, у старушки» (142)	У Миланьи, у старушки» (142)	У Миланьи, у старушки» (142)	У Миланьи, у старушки» (142)
Интеграцию обл	1 « Чтение худож литературы» - воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. «Художественное творчество» - вызывать положительный эмоц отклик на красоту зимней природы. 3 «Коммуникации» вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций.				

Подготовительная группа . Март месяц



	Программные задачи	Тема «Праздник Весны и мам»			
		№25 (1,2,3)	№26 (1,2,3)	№27 (1,2,3)	№28 (1,2,3)
упражнение	Учить детей выполнять движения руками. Развивать координацию движений, построения в круг, в колонну	Вальс цветов. Танец парами	Вальс цветов. Танец парами	Вальс цветов. Танец парами	Вальс цветов. Танец парами
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться и дослушивать до конца.) Знакомить детей с жанрами муз произведений	Чайковский «Времена года»	Чайковский «Времена года»	Чайковский «Времена года»	Чайковский «Времена года»
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова.	«Мама,будь всегда со мною рядом»	«Мама,будь всегда со мною рядом»	«Мама,будь всегда со мною рядом»	«Мама,будь всегда со мною рядом»
Танцы	Совершенствовать танцев движения, ритмичные хлопки ,	Вальс цветов. Танец и построение парами.	Вальс цветов. Танец и построение парами.	Вальс цветов. Танец и построение парами.	Вальс цветов. Танец и построение парами.
Игры	Умение быстро реагировать и помогать друг другу.	Игра «Поясок»	Игра «Поясок»	Игра «Поясок»	Игра «Поясок»
ДМИ	Собирание оркестра	Полька - Штраус	Полька - Штраус	Полька - Штраус	Полька - Штраус
Интеграцию обл	1 Физическая культура — упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажей. 3 «Художественное творчество» - вызывать положит эмоцион отклик на красоту зимней природы.				

Старшая группа . Март месяц

	Программные задачи	Тема» Мама солнышко мое»			
		№ 21 (1,2,3)	№ 22 (1,2,3)	№23 (1,2,3)	№ 24(1,2,3)
упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа . Учить самостоятельно выполнять знакомые движения .	Танец зверят на лесной опушке - Теличеевой	Танец зверят на лесной опушке - Теличеевой	Танец зверят на лесной опушке - Теличеевой	Танец зверят на лесной опушке - Теличеевой
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться и дослушивать до конца.) Знакомить детей с жанрами муз произведений	Солнышко и дождик - Комаровского	Солнышко и дождик - Комаровского	Солнышко и дождик - Комаровского	Солнышко и дождик - Комаровского
Пение	Учить петь всегда дружно ,начинать песню после муз вступления. Пропевать муз фразы до конца. Развивать артикуляц аппарат	«Мамины глаза» Толмачевой	«Мамины глаза» Толмачевой	«Мамины глаза» Толмачевой	«Мамины глаза» Толмачевой
Танцы	Совершенствовать танц движения , ритмичные хлопки, и притопы, менять движения .	Танец зверят на лесной опушке	Танец зверят на лесной опушке	Танец зверят на лесной опушке	Танец зверят на лесной опушке
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики ,начало и окончания звучания музыки	«Покатился мяч по кругу»	«Покатился мяч по кругу»	«Покатился мяч по кругу»	«Покатился мяч по кругу»
ДМИ	Играем танец	Ручеек	Ручеек	Ручеек	Ручеек
Интеграцию обл	1. «Коммуникация» - развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией. 2. «Познание» Продолжать расширять знания детей о Весне . Продолжать формировать обобщенные представления о Весне 3. «Социализация» - расширять гендерные представления ,семья, любовь к маме.				

Средняя группа . Март месяц

	Программные задачи	Тема : « Мама, солнышко мое»			
		№25 (1,2,3)	№26 (1,2,3)	№27 (1,2,3)	№28 (1,2,3)
упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа . Учить самостоятельно выполнять знакомые движения .	«Летят перелетные птицы» Колмановский	«Летят перелетные птицы» Колмановский	«Летят перелетные птицы» Колмановский	«Летят перелетные птицы» Колмановский
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки , отвечать на вопросы ,связанные с текстом	Муз сказка «Теремок»	Муз сказка «Теремок»	Муз сказка «Теремок»	Муз сказка «Теремок»
Пение	Вспоминать песни по музык вступлению,развивать муз память .Учить петь активно, весело ,слаженно по темпу ,отчетливо произносить слова.	«Мамочка,солнышко мое»  «Оладушки для бабушки»	«Мамочка,солнышко мое»  «Оладушки для бабушки»	«Мамочка,солнышко мое»  «Оладушки для бабушки»	«Мамочка,солнышко мое»  «Оладушки для бабушки»
Танцы	Тренировать построение парами, на флеш моб,умение быстро перестраиваться .	«Поссорились — помирились» «Маленькие звезды»	«Поссорились — помирились» «Маленькие звезды»	«Поссорились — помирились» «Маленькие звезды»	«Поссорились — помирились» «Маленькие звезды»
Игры	Тренировать умение менять голоса героев сказки.	Сказка игра Теремок	Сказка игра Теремок	Сказка игра Теремок	Сказка игра Теремок
ДМИ	Озвучивание сказки Теремок	Сказка игра Теремок	Сказка игра Теремок	Сказка игра Теремок	Сказка игра Теремок
Интеграцию обл	1 Физическая культура — упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажей. 3 «Художественное творчество» - вызывать положит эмоцион отклик на красоту весенней природы.				

Подготовительная группа . Апрель месяц.

	Программные задачи	Тема : « Прилет птиц» «День космонавтики»			
		№29 (1,2,3)	№ 30 (1,2,3)	№ 31 (1,2,3)	№ 32 (1,2,3)
упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе ,легком беге . Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Птицы , мои птицы» Плетень .	«Птицы , мои птицы» Плетень .	«Птицы , мои птицы» Плетень .	«Птицы , мои птицы» Плетень .
Слушание	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами — марш, песня. Приучать слушать муз -е произведения до конца, понимать характер музыки.	«Во поле береза стояла» Отряд музыкантов	«Во поле береза стояла» Отряд музыкантов	«Во поле береза стояла» Отряд музыкантов	«Во поле береза стояла» Отряд музыкантов
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмич рисунок, импровизациям.	«Весна пришла» «Радуга и дождик»	«Весна пришла» «Радуга и дождик»	«Весна пришла» «Радуга и дождик»	«Весна пришла» «Радуга и дождик»
Танцы	Разучивание вальса. Умение двигаться под счет вальса. Умение перестраиваться в разные фигуры. Поклон и реверанс.	«Вальс цветов» Доги. Вальс выпускников.	«Вальс цветов» Доги. Вальс выпускников.	«Вальс цветов» Доги. Вальс выпускников.	«Вальс цветов» Доги. Вальс выпускников.
Игры	Развивать ловкость ,умение передавать игровой образ	Игра Поясок. Догони.	Игра Поясок. Догони.	Игра Поясок. Догони	Игра Поясок. Догони
ДМИ	Умение различать муз инструменты.	Волк и семеро козлят .	Волк и семеро козлят .	Волк и семеро козлят .	Волк и семеро козлят .
Интеграция обл	1 Физическая культура — упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажей. 3 «Художественное творчество» - вызывать положит эмоцион отклик на красоту весенней природы.				

Старшая группа . Апрель месяц.

	Программные задачи	Тема ; « Прилет птиц» .			
		№ 29 (1,2,3)	№30 (1,2,3)	№31 (1,2,3)	№32 (1,2,3)
упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку .Способствовать развитию навыку выразит передачи образа.	«Ласточка» Кондаренко	«Ласточка» Кондаренко	«Ласточка» Кондаренко	«Ласточка» Кондаренко
слушание	Пение птиц. Умение различать щебетание, пение известных птиц.	Пение птиц	Пение птиц	Пение птиц	Пение птиц
Пение	Учить петь всегда дружно ,начинать песню после муз вступления. Пропевать муз фразы до конца. Развивать артикуляц аппарат	«Ах, картошечка» Аратюнян. «Радуга» - Шаинский	«Ах, картошечка» Аратюнян. «Радуга» - Шаинский	«Ах, картошечка» Аратюнян. «Радуга» - Шаинский	«Ах, картошечка» Аратюнян. «Радуга» - Шаинский
Танцы	Помогать детям передавать в движении характер и динамические изменения в музыке	Камаринская	Камаринская	Камаринская	Камаринская
Игры	Тренировать умение менять голоса героев сказки.	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят
ДМИ	Озвучивание сказки «Волк и семеро козлят»	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят
Интеграции обл	1 Физическая культура — упражнять в построении ,соблюдении дистанции во время передвижения по залу. 2 «Социализация — развивать умение имитировать характерные действия персонажей ,их повадки, голос. 3 Художественное творчество — вызывать полож эмоц отклик на народную музыку.				

Средняя группа. Апрель месяц.

	Программные задачи	Тема ; « Весенние сказки»			
		№29 (1,2,3)	№30 (1,2,3)	№31 (1,2,3)	№32(1,2,3,4)
упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа . Учить самостоятельно выполнять знакомые движения .	Весенняя танцевальная — Григ.	Весенняя танцевальная — Григ.	Весенняя танцевальная — Григ.	Весенняя танцевальная — Григ.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться и дослушивать до конца.) Знакомить детей с жанрами муз произведений	Муз сказка «Репка»	Муз сказка «Репка»	Муз сказка «Репка»	Муз сказка «Репка»
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова.	«Дождик кап- кап» «Солнышко лучистое»	«Дождик кап- кап» «Солнышко лучистое»	«Дождик кап- кап» «Солнышко лучистое»	«Дождик кап- кап» «Солнышко лучистое»
Танцы.	Совершенствовать танц движения , ритмичные хлопки, и притопы, менять движения .	Песенка Жука	Песенка Жука	Песенка Жука	Песенка Жука
Игры	Развивать умение реагировать на смену характера музыки.	Игра «Солнышко и дождик»	Игра «Солнышко и дождик»	Игра «Солнышко и дождик»	Игра «Солнышко и дождик»
ДМИ	Развивать звуковысотный слух	Муз сказка «Репка»	Муз сказка «Репка»	Муз сказка «Репка»	Муз сказка «Репка»
Интеграция и обл	1. Физическая культура — упражнять в построении , соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажа. 3 « Художественное творчество» - вызывать положительный, эмоциональный отклик на красоту зимней природы 4 «Коммуникация» - развивать моторику речевого аппарата ,слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассмотрения иллюстраций				

Подготовительная группа . Май месяц.

	Программные задачи	Тема ; «До свидания, детский сад»			
		№33 (1,2,3,4,5)	№34 (1,2,4)	№35(1,2,3)	№36(1,2,3)
Упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве.	Песенка Жука	Песенка Жука	Песенка Жука	Песенка Жука
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки , отвечать на вопросы ,связанные с текстом	Григ «Песни старого леса»	Григ «Песни старого леса»	Григ «Песни старого леса»	Григ «Песни старого леса»
Пение	Развивать желание детей петь ,учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.	«До свидания, детский сад» «Мы выпускники»	«До свидания, детский сад» «Мы выпускники»	«До свидания, детский сад» «Мы выпускники»	«До свидания, детский сад» «Мы выпускники»
Танцы	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве.	Полька Вальс Флеш моб	Полька Вальс Флеш моб	Полька Вальс Флеш моб	Полька Вальс Флеш моб
Игры	Развивать ловкость ,умение передавать игровой образ.	Игра «Догони»	Игра «Догони»	Игра «Догони»	Игра «Догони»
ДМИ	Умение быстро реагировать и помогать друг другу.	Ручеек	Ручеек	Ручеек	Ручеек
Интеграцию обл	1. Физическая культура — упражнять в построении , соблюдении дистанции во время передвижения. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажа. 3 « Художественное творчество» - вызывать положительный, эмоциональный отклик на красоту зимней природы 4 «Коммуникация» - развивать моторику речевого аппарата ,слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассмотрения иллюстраций 5 «Познание» - развивать у детей познавательную мотивацию к школе и книге.				

Старшая группа. Май месяц.

	Тема : « Весенние забавы»
--	---------------------------

	Программные задачи	№33 (1,2,3)	№34 (1,2,3)	№35(1,2,3)	№36 (1,2,3)
Упражнение	Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с музы сопровождением. Упражнять в хлопках ,ритмических постукиваний ладошками.	«Дождик, дождик,кап-кап -кап»	«Дождик, дождик,кап-кап -кап»	«Дождик, дождик,кап-кап -кап»	«Дождик, дождик,кап-кап -кап»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразит элементы музыки. Отвечать на вопросы , связанные с текстом.	Радуга Солнышко и дождик	Радуга Солнышко и дождик	Радуга Солнышко и дождик	Радуга Солнышко и дождик
Пение	Вспоминать песни по музык вступлению,развивать муз память .Учить петь активно, весело ,слаженно по темпу ,отчетливо произносить слова.	Весенний хоровод	Весенний хоровод	Весенний хоровод	Весенний хоровод
Танцы	Совершенствовать танцев движения, ритмичные хлопки ,	Эх, картошечка	Эх, картошечка	Эх, картошечка	Эх, картошечка
Игры	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки	Ау! (угадай друга)	Ау! (угадай друга)	Ау! (угадай друга)	Ау! (угадай друга)
ДМИ	Уметь различать духовые инструменты	Запись звучания духовых инструментов	Запись звучания духовых инструментов	Запись звучания духовых инструментов	Запись звучания духовых инструментов
Интеграци и обл	1 «Коммуникация» : развивать артикуляционный аппарат . Продолжать работу над дикцией. 2 «Познание» : продолжать расширять знания детей об осени. Продолжать формировать обобщенные представления об осени. 3 «Социализация» : расширить гендерные представления о общении.				

Средняя группа . Май месяц

	Тема: « День мыльных пузырей» « Сказки в гости»
--	-------------------------------------------------



	Программные задачи	№33 (1,2,3)	№34 (1,2,3)	№35 (1,2,3)	№36 (1,2,3)
Упражнение	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки., на окончание музыки. Развивать координацию движений. умение сочетать речь и движение.	Паровоз	Паровоз	Паровоз	Паровоз
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки ( не отвлекаться и дослушивать до конца.) Знакомить детей с жанрами муз произведений	Полька Марш Хоровод	Полька Марш Хоровод	Полька Марш Хоровод	Полька Марш Хоровод
Пение	Вспоминать песни по муз вступлению, развивать муз память . Учить петь активно, весело , слаженно ,отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Сказка в гости к нам пришла	Сказка в гости к нам пришла	Сказка в гости к нам пришла	Сказка в гости к нам пришла
Танцы	Совершенствовать танцевальные движения , ритмичные хлопки, и притопы, менять движения ,повторяя за педагогом.	Полька Хоровод	Полька Хоровод	Полька Хоровод	Полька Хоровод
Игры	Учить детей передавать характерные движения . Ориентироваться в пространстве.	Игра «Теремок»	Игра «Теремок»	Игра «Теремок»	Игра «Теремок»
ДМИ	Озвучивание игры «Теремок»	Игра «Теремок»	Игра «Теремок»	Игра «Теремок»	Игра «Теремок»
Интеграцию обл	1 «Физическая культура» - упражнять в построении , соблюдении дистанции. 2 «Социализация» - развивать умение имитировать характерные действия персонажей , их повадки ,голос 3 « Художественное творчество» - вызывать положительную эмоцию отклик на классич музыку.				